

Programm

Work in Progress Gender Studies

Donnerstag, 17. November 2022, 09.00 Uhr bis 17 Uhr

Ort: Zoom

Zoom-Einladungslink: <https://unibe-ch.zoom.us/j/63090490423>

Kontakt: claudia.amsler@izfg.unibe.ch

Zwischen allen Vorträgen gibt es eine 15-minütige Pause

09.00 Uhr Ankommen & Begrüssung (im Zoom Raum)

09.15 – 10 Uhr

Nora Steiner (Masterarbeit, Theaterwissenschaft, Universität Bern)

Regie als Kunst des *weissen* Mannes?

10.15 – 11 Uhr

Felix Oberholzer (Dissertationsprojekt Geschichte der Geschlechterforschung, Universität Basel)

Kritik des Begehrens? Zur Genese und Grenzen einer politischen Kategorie

11.15 – 12 Uhr

Sarah Madörin (Dissertationsprojekt Soziologie/Gender Studies, Universität Bern)

Das vorherrschende Arbeitsverständnis in der Schweizer Gesellschaft

12–13 Uhr individuelle Mittagspause

13.15 – 14.00 Uhr

Hänni, Annemarie (PhD project, Social Anthropology, University of Bern)

Affective atmosphere, spatiality and temporality in institutionalized care. An ethnographic exploration of asylum centers and psychiatric clinics in Switzerland

14.15 – 15 Uhr

Valerie Muhmenthaler (Dissertationsprojekt, Alte Geschichte, Universität Basel)

Die weibliche Partizipation an den offiziellen sportlichen Wettkämpfen von der griechischen Spätklassik bis zur römischen Kaiserzeit (4. Jh. v. Chr. 4. Jh. n. Chr.)

15.15 Uhr – 16 Uhr

Prof. Dr. María Cristina Osorio Vázquez, Georg Forster Research Fellow at the University of Siegen, Germany

Interpersonal relationships that prevent rural girls from dropping out of school

16.15 – 17 Uhr

Mayane Batista (PhD project, Social Anthropology, Federal University of Amazonas – UFAM)

Computer Vision: Anthropology in Algorithmic Bias in Facial Analysis Tool