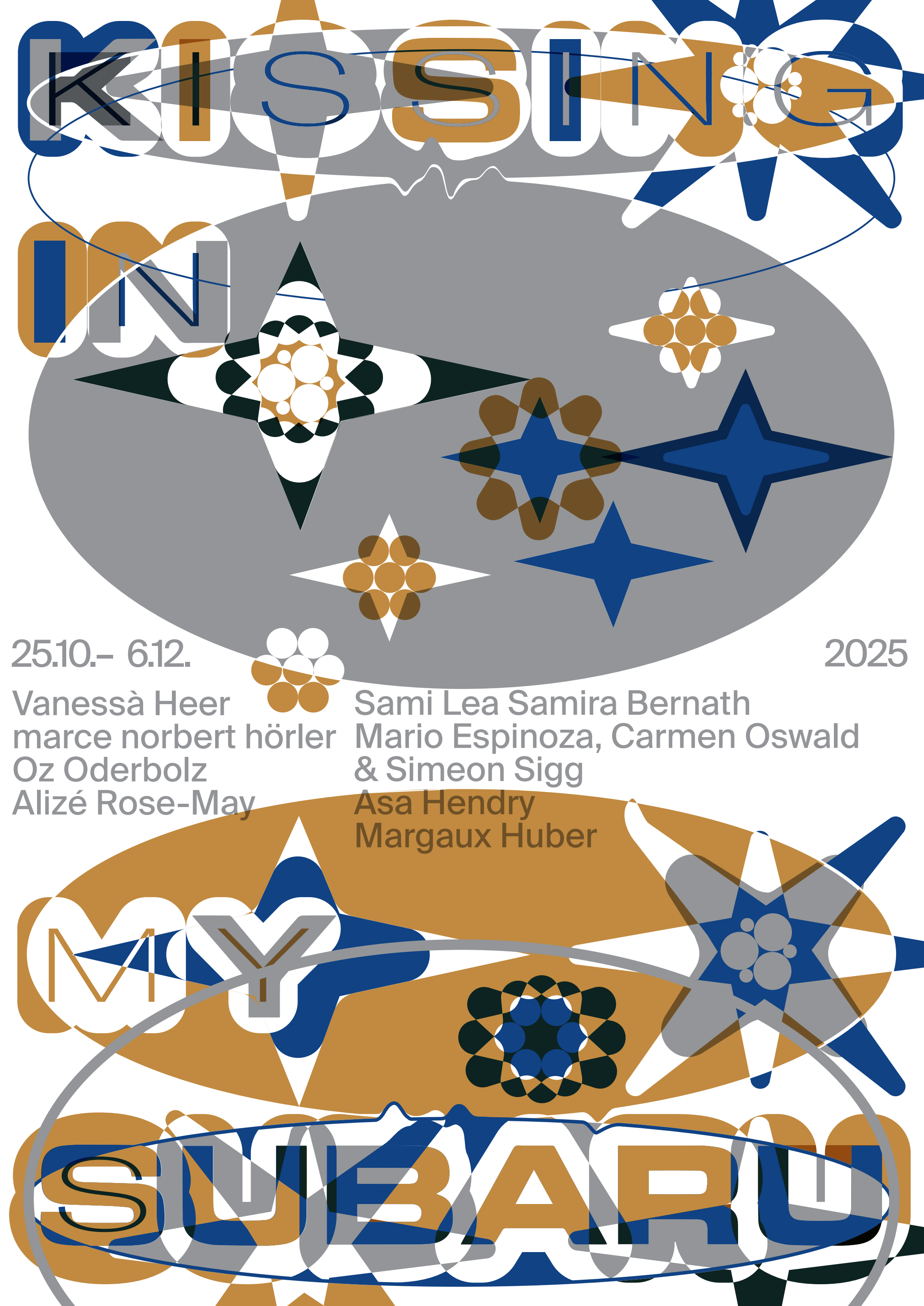




Kissing In My Subaru

25.10. – 6.12.2025

Vanessà Heer
marce norbert hörler
Oz Oderbolz
Alizé Rose-May

Sami Lea Samira Bernath
Mario Espinoza, Carmen Oswald & Simeon Sigg
Asa Hendry
Margaux Huber

25.10.– 6.12.

Vanessà Heer
marce norbert hörler
Oz Oderbolz
Alizé Rose-May

Sami Lea Samira Bernath
Mario Espinoza, Carmen Oswald
& Simeon Sigg
Asa Hendry
Margaux Huber

2025

Wie prägt die Umgebung, in der wir aufwachsen, unsere Identität und das eigene Selbstverständnis? Die Gruppenausstellung *Kissing In My Subaru* versammelt mit Vanessà Heer, marce norbert hörler, Oz Oderbolz und Alizé Rose-May vier Künstler*innen, die diese Frage erforschen. Begleitet wird die Ausstellung von einem Performanceprogramm mit Sami Lea Samira Bernath, Mario Espinoza, Asa Hendry und Margaux Huber. Die künstlerischen Arbeiten erzählen von ersten intimen Begegnungen und möglichen homosexuellen Vorbildern. Sie beleuchten nicht-normative Aspekte alpiner Mythen und würdigen widerständige Praktiken. Sie hinterfragen Hierarchien in der Landwirtschaft, brechen mit Mustern und Konventionen und spüren queere Elemente im traditionellen Brauchtum auf. Vielstimmig schaffen sie eine kollektive Erfahrung der Identitätsfindung.

Kissing In My Subaru wird von Alizé Rose-May und Eva-Maria Knüsel co-kuratiert.

STADT
GALERIE

Stadtgalerie
PROGR
Waisenhausplatz 30
3011 Bern
www.stadtgalerie.ch

Öffnungszeiten
Mittwoch – Freitag
14–18 Uhr
Samstag
12–16 Uhr



Kultur
Stadt Bern



SWISSLOS
Kultur Kanton Bern

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

temperatio
Kulturförderung

Ernst und Olga Gubler-Hablützel
Stiftung

STANLEY THOMAS
JOHNSON
STIFTUNG



Kanton Zürich
Kulturförderung

schweizer kulturstiftung
prshelvetia



FONDATION
OERTLI
STIFTUNG

Kulturförderung Graubünden, Arts for Culture
Promozion da la cultura dal Grischun, Uffici da cultura
Promozione della cultura dei Grigioni, Ufficio della cultura



swisslos

Grad häbä
Sa, 1.11. 14–15 Uhr

Workshop mit Mario Espinoza und
Carmen Oswald

Im Workshop erproben wir erste Grundlagen des Naturjodelns, lernen das «Grad häbä» und studieren ein einfaches Zäuerli ein. Die Teilnehmenden haben die Möglichkeit, an der anschließenden Performance mitzuwirken. Der Workshop ist kostenlos und richtet sich an alle Interessierten, die gerne mit ihrer Stimme experimentieren, keine Vorkenntnisse erforderlich. Anmeldung erwünscht: stadtgalerie@bern.ch / Spontane Teilnahme ist ebenfalls möglich.

Vocal Topographies
Sa, 1.11. 16.30–17.30 Uhr

Performance von Mario Espinoza,
Carmen Oswald und Simeon Sigg
Foto und Kostüme: Nils Amadeus
Lange

Vocal Topographies ist eine poetisch-musikalische Suche nach Heimat und Zugehörigkeit. Durch die Wiederaneignung von traditionellen Jodelgesängen und Kuhliedern, kreieren die Performer*innen einen Raum des kollektiven Zuhörens, Erinnerns und Mitschwingens. Die Performance reflektiert persönliche Erfahrungen von Entwurzelung und lädt dazu ein, in fremden Klängen neue Verbindungen zu entdecken.

Eröffnung
Sa, 25.10. 16 Uhr

Mit Apéro und der Performance
Herzlich welcom'in von
Margaux Huber um 18 Uhr

Performanceabend
Do, 6.11. 18 Uhr

Mit *spooning&entre.les.montagnes*
von Sami Lea Samira Bernath und
*Die Rücken der Berge und andere
Körper* von Asa Hendry

Rundgang mit Übersetzung
in Gebärdensprache
Do, 20.11. 18 Uhr

Eva-Maria Knüsel führt durch die Ausstellung *Kissing In My Subaru*. Mit Simultanübersetzung in Gebärdensprache von Janet Fiebelkorn. Der Rundgang richtet sich an alle hörenden und nicht-hörenden Interessierten.

Künstler*innen-Gespräch
Do, 27.11. 18 Uhr

Patricia Purtschert im Gespräch
mit Künstler*innen der Ausstellung