

Call for Contributions

Dans le cadre du projet swissuniversities « Missing Chapters – Comprendre les hautes écoles comme des espaces racialisés. », la publication qui l'accompagne, Missing Chapters, paraîtra en mars 2027. Cet ouvrage réunit des perspectives diverses sur les hautes écoles en tant qu'espaces racialisés, dans le but de rendre visibles une pluralité de voix, de formes de savoir et de modes d'expression. Pour certains chapitres, nous lançons donc un appel public à contributions.

« *Missing Chapters – Comprendre les hautes écoles comme des espaces racialisés* »

À ce jour, la structure thématique suivante se dessine :

- Préface – Pourquoi ce livre ?

Les éditeur·rice·s situent la publication dans son contexte d'émergence et ses objectifs.

- Se souvenir – Sur quelle base ce livre est-il construit ?

Contextes historiques et sociétaux de la publication : postcolonialité suisse, politiques de mémoire et continuités des enchevêtrements coloniaux.

- Arriver – Qui (n')appartient (pas) ?

Questions d'inclusion et d'exclusion : qui est (in)visible au sein des hautes écoles, et sous quelles conditions ?

- Apprendre – Qui produit le savoir ?

Le racisme dans les hautes écoles dans ses dimensions institutionnelles, structurelles et violentes. L'accent est mis sur les questions de langage, de pouvoir, de responsabilité et de production solidaire du savoir.

- Endurer – Que portons-nous ?

Charges émotionnelles, sociales et matérielles dans le contexte des hautes écoles, en particulier pour les personnes racisées : charge mentale, précarité, cumul de charges, classisme, ainsi que les ambivalences de la visibilité et de l'émotion.

- Habilitier – Où se situe le pouvoir d'agir ?

Formes de résistance, de construction communautaire, de solidarité et d'allyship, ainsi que les pratiques d'agentivité des personnes concernées.

- Envisager – Qu'est-ce qui reste à écrire ?

Perspectives futures : utopies, visions d'appartenance, transformations concrètes, ainsi que nouvelles formes de production (artificielle) de savoir.

- Conclusion – (Still) Missing Chapters

Réflexion de l'équipe du projet sur les perspectives, voix et lacunes qui manquent encore à la publication.

Nous accueillons volontiers des contributions pour tous les chapitres thématiques (à l'exception de la préface et de la conclusion) — sous des formes poétiques, artistiques, littéraires et expérimentales. Les travaux visuels, documentaires et hybrides sont également les bienvenus, notamment la photographie, l'illustration, la bande dessinée, le collage, les essais visuels, les formats d'archives et d'entretiens, les cartographies et visualisations de données, ainsi que les contributions performatives ou audiovisuelles, pour autant qu'elles puissent être documentées ou préparées de manière adéquate en vue de la publication. L'objectif est de faire dialoguer différentes formes de savoir dans un cadre ouvert et transdisciplinaire. L'équipe éditoriale se réserve le droit de décider de la publication des contributions.

Modalités de soumission

- Délai de soumission : **25 octobre 2026, 23h59**
- Soumissions à envoyer par email à : anina.mathivannan@unibe.ch
- Contributions textuelles : maximum 8 000 caractères (espaces compris)
- Contributions sous d'autres formats : maximum trois pages A4
- Formats de fichiers acceptés : .docx, .odt (.pdf, .jpg, .png pour les contributions non textuelles)
- Merci de joindre à votre contribution un fichier .pdf séparé contenant des informations sur l'auteur·e/le collectif
- En soumettant leur contribution, les auteur·e·s acceptent sa publication éventuelle