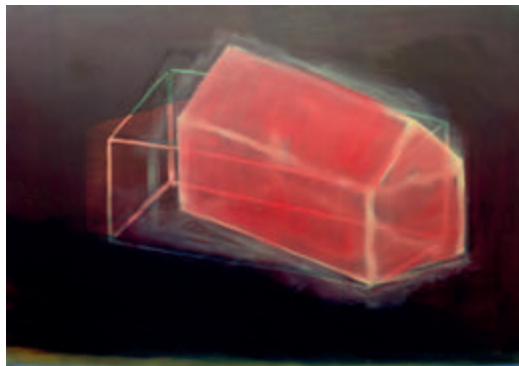




Miriam Cahn
am strand, 14.12.2016, 2016
Pastell auf Papier, 74 x 70 cm
Fotograf: Stefan Jeske, Courtesy the artist.
Galerie Jocelyn Wolff, Paris and Meyer Riegger,
Berlin/Karlsruhe



Miriam Cahn
haus, 2017
Öl auf Holz, 100 x 143 cm
Fotograf: Stefan Jeske, Courtesy the artist.
Galerie Jocelyn Wolff, Paris and Meyer Riegger,
Berlin/Karlsruhe

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstag: 10h – 21h
Mittwoch bis Sonntag: 10h – 17h

SONDERÖFFNUNGSZEITEN
Bis 14.03.2019: Museumsbier, jeden Donnerstag von 17h – 20h,
CHF 10.00 inkl. Ausstellungseintritt und ein Mineral/Bier

FEIERTAGE
Karfreitag, Ostersonntag und -montag, Auffahrt
sowie Pfingstsonntag und -montag offen von 10h – 17h

KUNSTVERMITTLUNG
Infos zu privaten und fremdsprachigen Führungen, Workshops und Angeboten
für Schulen: T +41 31 328 09 11, www.kunstmuseumbern.ch/Erfahren

TICKET
Erwachsene: CHF 18.00
AHV/IV/Militär: CHF 14.00
Lernende, Studierende: CHF 10.00
Kinder bis 16 Jahre: gratis
Museums-PASS-Musées & Schweizer Museumspass: Gratis

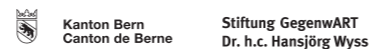
Profitieren Sie mit dem SBB RailAway-Kombi von 10% Ermässigung auf den Eintritt ins
ganze Museum bei An-/Rückreise mit dem Öffentlichen Verkehr. Das RailAway-Angebot
gibt's am Bahnhof, beim Rail Service 0900 300 300 (CHF 1.19/Min.) oder online unter
www.sbb.ch/kunstmuseumbern

KUNSTMUSEUM BERN
Hodlerstrasse 12, CH-3011 Bern
T +41 31 328 09 44
info@kunstmuseumbern.ch
www.kunstmuseumbern.ch/miriamcahn



Programmänderungen vorbehalten / Sous réserve de modifications /
Listings subject to change

Mit der Unterstützung von:



LANDIS & GYR STIFTUNG



STIFTUNG ERNA UND CURT BURGAEUR

MIRIAM CAHN

ICH ALS MENSCH

22.02.–16.06.2019

Eine Kooperation von:

**KUNST
MUSEUM
BERN**

H A U S D E R K U N S T

MUZEUM
museum
of modern art
in warsaw

Miriam Cahn – ICH ALS MENSCH

Miriam Cahn ist eine der wichtigsten Künstlerpersönlichkeiten ihrer Generation. Gerade ihre überzeugenden Präsentationen anlässlich der documenta 14 in Athen und Kassel (2017) stellten die Aktualität ihres Werkes energisch unter Beweis. Dies ist Grund genug, um ihr vielfältiges Schaffen und ihre konsequente, radikale künstlerische Haltung auch in der Schweiz in Erinnerung zu rufen. In einer umfangreichen Gesamtschau, in der die wichtigsten Werkphasen vertreten sind, zeigt die Schweizer Künstlerin expressive Arbeiten auf Papier, farblich betörende Ölgemälde, monumentale Skulpturen, performative Videos und noch nie gezeigte Skizzenhefte in einer einzigartigen Chronologie und Thema überschreitenden Installation.

Eine Ausstellung von Kunstmuseum Bern, Haus der Kunst, München und Museum für Moderne Kunst, Warschau.

Miriam Cahn – MOI COMME ÊTRE HUMAIN

Miriam Cahn est l'une des figures artistiques majeures de sa génération. Sa participation remarquée à la documenta 14 d'Athènes et de Kassel (2017) fit résolument la preuve de l'actualité de son œuvre. Cela suffit à justifier que cette œuvre protéiforme qui allie cohérence et radicalité se voit également célébrée en Suisse dans une exposition rétrospective. Les grandes périodes de création de l'artiste y seront retracées dans une chronologie hors norme et une scénographie privilégiant le décroisement thématique. L'artiste suisse y montrera des travaux expressifs sur papier, des peintures à l'huile aux couleurs envoûtantes, des sculptures monumentales, des vidéos performatives et des carnets d'esquisse dont ce sera la première présentation publique.

Une exposition du Kunstmuseum Bern, de la Haus der Kunst de Munich et du Musée d'art moderne de Varsovie.

Miriam Cahn – I AS HUMAN

Miriam Cahn is a leading figure in the art of her generation. Especially her convincing presentations at documenta 14 in Athens and Kassel (2017) unequivocally evidence how relevant her work is in today's world. This alone is reason enough to call to mind her uncompromising, radical artistic stance also in Switzerland. In a comprehensive exhibition comprising an overview of her work that features the key phases of her artistic career, the Swiss artist is showing pulsating works on paper, intoxicatingly colourful oil paintings, monumental sculptures, performative videos, and sketch albums – that have never been on public view before – in a unique chronology and thematically expansive installation.

Exhibition organized by Kunstmuseum Bern, Museum of Modern Art in Warsaw and Haus der Kunst in Munich.

Kuratorin/Commissaire/Curator: Kathleen Bühler

BEGLEITPROGRAMM

Sich selbst kuratieren

Samstag, 16. Februar 2019, 14h

Diese Veranstaltung findet vor

Ausstellungseröffnung statt.

Für Miriam Cahn ist das Hängen ihrer Bilder wie das Malen und Zeichnen auch ein performativer Akt. Im triftigen Rahmen der noch nicht ganz fertigen Ausstellung erläutert sie die Bedeutung, die das Einrichten einer Ausstellung für sie trägt, und diskutiert mit Kathleen Bühler und Yasmin Afschar, Kunsthistorikerin und Mitbetreiberin «Le Foyer in Process», ihr Vorgehen.

In Zusammenarbeit mit «Le Foyer in Process»: www.lefoyer-lefoyer.ch

Ich als Mensch – Wir als Körper

Sonntag, 19. Mai 2019, 14h – 17h

Mit Bewegung und Wörtern auf die expressiven Werke von Miriam Cahn reagieren. Vorkenntnisse nicht nötig, bequeme Kleider und Schuhe. Leitung: Rosa Walker, Choreografin, und Beat Schüpbach, Kunstvermittler
Anmeldung: vermittlung@kunstmuseumbern.ch

Figurative Malerei heute

Dienstag, 21. Mai 2019, 18h30

Gesprächsrunde mit Dozentinnen und Absolventinnen der HEAD Genf, Claudia Müller, Caroline Bachmann, Vidya Gastaldon, Melanie Akeret, Sara Gassmann und Iroise Doublet.

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN /

VISITES GUIDÉES / GUIDED TOURS

Sonntag, 11h: 24. Februar, 03., 10., 24., 31. März, 14., 28. April, 05., 19., 26. Mai, 9., 16. Juni 2019
Dienstag, 19h: 26.* Februar, 12., 26. März, 09., 23. April, 07., 28. Mai, 04.* Juni 2019
*mit der Kuratorin Kathleen Bühler

Visites guidées en français

Dimanche, 10 mars 2019, 11h30

Mardi, 28 mai 2019, 19h30

Public guided tours in English

Sunday, March 17, 2019, 11:30pm

Tuesday, May 14, 2019, 07:30pm

Literarische Führungen mit

Michaela Wendt

Sonntag, 24. März, 28. April,

19. Mai 2019, 13h

Dienstag, 04. Juni 2019, 18h

Reihe: Kunst und Religion im Dialog

Sonntag, 17. März 2019, 15h – 16h

André Flury (Katholische Kirche Region Bern) im Dialog mit Kathleen Bühler über ausgewählte Werke in der Ausstellung. Mit Anmeldung: kunstvermittlung@zpk.org

Einführung für Lehrpersonen

Dienstag, 26. Februar 2019, 18h

Mittwoch, 27. Februar 2019, 14h

Mit Anmeldung: T 031 328 09 11, vermittlung@kunstmuseumbern.ch

PUBLIKATION / PUBLICATION

Miriam Cahn DAS ZORNIGE SCHREIBEN / Miriam Cahn WRITING IN RAGE

Hrsg. Miriam Cahn, Hatje Cantz: Berlin 2019 mit Texten, Gedichten, Brief- und Mailwechseln, sprachgetrennte Ausgaben in Deutsch und in Englisch, 298 Seiten, ohne Abbildungen, 16 x 24 cm, Preis: CHF 29.00

PARALLELE AUSSTELLUNGEN

The Quiet Eye:

Felicitas Vogler und Ben Nicholson

10.11.2018 – 24.02.2019

You Never Know the Whole Story:

Videokunst & New Media aus der

Sammlung des Kunstmuseum Bern

14.12.2018 – 31.03.2019

Ich im Bild. Selbstbildnisse

der Graphischen Sammlung aus fünf Jahrhunderten

09.03. – 02.06.2019

Ohne Verfallsdatum. Schenkung und Leihgaben der Sammlung Migros Aare

03.05. – 15.09.2019

WEITERE AUSSTELLUNGSSTATIONEN

Miriam Cahn – ICH ALS MENSCH

Haus der Kunst, München

04.07. – 04.10.2019

Miriam Cahn I AS HUMAN

Museum für Moderne Kunst, Warschau

29.11.2019 – 23.02.2020

WEITERE MIRIAM CAHN-AUSSTELLUNGEN IN EUROPA

Miriam Cahn – DAS GENAUE

HINSCHAUEN

Kunsthaus Bregenz

13.04. – 30.06.2019

MIRIAM CAHN todo es igual de importante

Reina Sofia, Madrid

04.06. – 14.10.2019

Miriam Cahn, *meredith grey (gestern im TV gesehen)*, 15.7.15, 2015, Öl auf Holz, (Ausschnitt),

Courtesy the artist. Galerie Jocelyn Wolff, Paris and Meyer Riegger, Berlin/Karlsruhe, Foto: Markus Tretter