

## Pressemitteilung: Gewinnerinnen des Brigitte Schnegg Preises 2023

Texte français ci-dessous

Neuchâtel, 25. September 2023

Die Schweizerische Gesellschaft für Geschlechterforschung freut sich, die beiden Gewinnerinnen des diesjährigen Brigitte Schnegg Preises bekanntzugeben:

**Die Jury zeichnet Fiona Friedli für ihre Dissertation (Universität Lausanne, 2021) mit dem Titel « Régulation des relations familiales et reproduction de l'ordre de genre : des transformations du droit à la justice en action » aus.**

Die rechtssoziologische Studie von Friedli untersucht die in der Schweiz noch kaum in den Blick genommene formale Gleichstellung im Familienrecht und geht dem wachsenden Phänomen der gemeinsamen Elternschaft nach. Friedli legt überzeugend dar, wie die neuen Normen über Scheidung und Elternschaft nach der Trennung, die eine Gleichbehandlung der Eltern fordern, trotz ihrer scheinbaren Neutralität zur Reproduktion einer hierarchischen Zweigeschlechterordnung beitragen. Die empirische Untersuchung verbindet soziohistorische, statistische und ethnografische Methoden auf äusserst innovative Weise, um einerseits aus einer Makroperspektive die wichtigsten Reformen des Familienrechts zwischen 1907 und 2017 in ihrer konstitutiven Bedeutung für die Regulierung der Geschlechterverhältnisse herauszuarbeiten und andererseits auf einer mikroanalytischen Ebene die Praxis der Richterinnen und Richter in familienrechtlichen Verfahren – vom erstinstanzlichen Gericht bis zum Bundesgericht – auf ihre Vergeschlechtlichung untersucht.

Fiona Friedli ist SNF-Postdoc am Institut für Sozialwissenschaften und Koordinatorin der *Plateforme interfacultaire en études genre* (PlaGe) an der Universität Lausanne.

**Weiter zeichnet die Jury Rachel Huber für ihre Dissertation (Universität Luzern, 2021) aus, die 2023 unter dem Titel «Die Frauen der Red-Power-Bewegung. Die Bedeutung von Born-digital-Selbstzeugnissen für unsichtbare Akteurinnen in der Erinnerungskultur» erschienen ist.**

Rachel Huber beleuchtet eine bisher wenig bekannte Seite des Indigenen Widerstands in den USA in den 1960er- und 1970er-Jahren: die Seite der Aktivistinnen. Das etablierte Narrativ zur Red Power blendet Frauen und ihre Leistung weitgehend aus. In der Tradition der Digital Humanities ist Huber den Spuren historischer Akteurinnen auf sozialen Plattformen wie Facebook, Twitter und Instagram nachgegangen und verglich diese mit den Spuren, die sie in analogen Archiven in den USA und Europa hinterliessen. Huber fragt dabei, wie es gelingen kann, diskriminierte Bevölkerungsgruppen und unsichtbare historische Akteur\*innen in etablierte Meistererzählungen einzuschreiben, damit sie Teil der Erinnerungskultur werden und letztere pluraler wird. Ihre Forschung etabliert Digital-born-Selbstzeugnisse als neue historische Quellen, die eine wichtige Ergänzung oder gar ein Korrektiv analoger Quellen sein können.

Rachel Huber ist assoziierte Forscherin bei den Digital Humanities am Walter Benjamin Kolleg der Universität Bern.

Die bei Vandenhoeck & Ruprecht erschienene Arbeit ist open access zugänglich:

<https://www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com/themen-entdecken/geschichte/sozial-und-kulturgeschichte/58204/die-frauen-der-red-power-bewegung>

**Société suisse d'Études Genre SGGF-SSEG-SAGS**

Laboratoire d'études des processus sociaux, Université de Neuchâtel  
A.-L. Breguet 1  
CH – 2000 Neuchâtel  
info@genregeschlecht.ch  
<https://www.gendercampus.ch/fr/sseg/>



Supported by the Swiss Academy  
of Humanities and Social Sciences  
[www.sagw.ch](http://www.sagw.ch)

## Über den Brigitte Schnegg Preis

Der Brigitte Schnegg Preis wurde zu Ehren von Prof. Dr. Brigitte Schnegg geschaffen, die bis zu ihrem plötzlichen Tod im Frühjahr 2014 das Interdisziplinäre Zentrum für Geschlechterforschung der Universität Bern (IZFG) geleitet hat. Zweck des Preises ist die Prämierung herausragender wissenschaftlicher Arbeiten im Bereich der Geschlechterforschung in der Schweiz, die einen Beitrag zu gesellschaftspolitischen Veränderungen leisten.

## Preisverleihung 2023

Die Preisverleihung mit Vorträgen der beiden Preisträgerinnen findet am 3. November um 18.15 Uhr an der Université de Neuchâtel im Anschluss an die jährliche Mitgliederversammlung der SGGF statt. Eine virtuelle Teilnahme ist möglich. Die Details zur Teilnahme (vor Ort und virtuell) werden den Mitgliedern der SGGF mit der Einladung zur Mitgliederversammlung zugesendet. Nicht-Mitglieder, die an der Preisverleihung teilnehmen möchten, können sich per Mail unter der untenstehenden Adresse anmelden.

## Kontaktinformationen

Für weitere Informationen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Bitte wenden Sie sich an das Sekretariat der SGGF: [info@genregeschlecht.ch](mailto:info@genregeschlecht.ch)

\*\*\*\*\*

## Communiqué de Presse : Lauréates du Prix Brigitte Schnegg de 2023

Neuchâtel, 25 septembre 2023

La Société Suisse d'Études Genre a le plaisir d'annoncer les deux lauréates du Prix Brigitte Schnegg de cet année :

**Le jury distingue Rachel Huber pour sa thèse de doctorat (Université de Lucerne, 2021) qui a été publiée en 2023 sous le titre « Die Frauen der Red-Power-Bewegung. Die Bedeutung von Born-digital-Selbstzeugnissen für unsichtbare Akteurinnen in der Erinnerungskultur ».**

Rachel Huber y met en lumière un aspect encore peu connu de la résistance indigène aux États-Unis dans les années 1960 et 1970 : le côté des femmes. Le récit établi sur le Red Power occulte largement les femmes et leur performance. Huber a suivi les traces d'actrices historiques encore en vie et donc témoins de l'époque sur des plateformes sociales comme Facebook, Twitter et Instagram et les a comparées avec les traces dans des archives analogiques aux États-Unis et en Europe. Elle a ainsi écrit une histoire avec et « contre » les archives.

A l'aide de cette étude de cas, elle a examiné comment il est possible d'inscrire des groupes de population discriminés et des actrices historiques invisibles dans des récits maîtres établis, afin qu'elles fassent partie de la culture de la mémoire et que celle-ci devienne plus plurielle. Elle a en outre pu démontrer que les auto-témoignages numériques, en tant que nouvelles sources historiques importantes, peuvent faire apparaître des histoires qui ne peuvent pas être mises en valeur par les seules

## Société suisse d'Études Genre SGGF-SSEG-SAGS

Laboratoire d'études des processus sociaux, Université de Neuchâtel  
A.-L. Breguet 1  
CH - 2000 Neuchâtel  
[info@genregeschlecht.ch](mailto:info@genregeschlecht.ch)  
<https://www.gendercampus.ch/fr/sseg/>



Supported by the Swiss Academy  
of Humanities and Social Sciences  
[www.sagw.ch](http://www.sagw.ch)

sources analogues, et elle explique ce à quoi il faut faire attention lors de l'utilisation de telles données *born-digital*.

Rachel Huber est chercheuse associée en *digital humanities* au Walter Benjamin Kolleg à l'Université de Berne.

Son travail publié chez Vandenhoeck & Ruprecht est accessible en open access :

<https://www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com/themen-entdecken/geschichte/sozial-und-kulturgeschichte/58204/die-frauen-der-red-power-bewegung>

### **Le jury distingue Fiona Friedli pour sa thèse de doctorat (Université de Lausanne, 2021) intitulée « Régulation des relations familiales et reproduction de l'ordre de genre : des transformations du droit à la justice en action ».**

Mode d'expression central du gouvernement de la société, le droit de la famille fait l'objet de constantes révisions depuis la seconde moitié du 20<sup>ème</sup> siècle. Dans un contexte de flexibilisation des relations conjugales, la coparentalité s'est récemment imposée comme principe directeur en cas de divorce ou de séparation, impliquant que les parents aient des droits et devoirs équivalents envers leur enfant. En adoptant une approche constitutive du droit attentive à la manière dont le droit constitue le social et est constitué par lui, la thèse de Fiona Friedli met au jour les origines de cette nouvelle régulation des relations familiales, ainsi que sa contribution à la reproduction d'un ordre de genre en dépit de son apparente neutralité. La recherche combine des méthodes sociohistoriques et ethnographiques avec des statistiques judiciaires en analysant, d'une part, les transformations du droit de la famille entre 1907 et 2017 et, d'autre part, les pratiques de régulation des contentieux familiaux au sein de différentes autorités et offices judiciaires : une Autorité de protection de l'enfant, un Tribunal de première instance, un Tribunal cantonal et le Tribunal fédéral.

Fiona Friedli est chercheuse FNS Senior à l'Institut des sciences sociales et coordinatrice de la Plateforme interfacultaire en études genre de l'Université de Lausanne.

### **Sur le prix Brigitte Schnegg**

Le prix Brigitte Schnegg a été créé en l'honneur de la Professeure Brigitte Schnegg qui a dirigé le Centre Interdisciplinaire pour les Etudes Genre de l'Université de Berne (IZFG) jusqu'à son décès subit au printemps 2014. Le prix a pour but de récompenser des travaux scientifiques d'excellence dans le domaine des études genre en Suisse qui contribuent aux changements politico-sociaux.

### **Remise du prix 2023**

La remise du prix avec des conférences des deux lauréates aura lieu le 3 novembre à 18h15 à l'Université de Neuchâtel, après l'assemblée générale annuelle de la SSEG. Une participation virtuelle est possible. Les détails de la participation (sur place et virtuelle) seront envoyés aux membres de la SSEG avec l'invitation à l'assemblée générale. Les non-membres qui souhaitent participer à la remise du prix peuvent s'inscrire par e-mail à l'adresse ci-dessous.

### **Informations de contact**

Nous sommes à votre disposition pour des informations complémentaires. Veuillez-vous adresser au secrétariat de la SSEG : [info@genregeschlecht.ch](mailto:info@genregeschlecht.ch)

### **Société suisse d'Études Genre SGGF-SSEG-SAGS**

Laboratoire d'études des processus sociaux, Université de Neuchâtel  
A.-L. Breguet 1  
CH - 2000 Neuchâtel  
[info@genregeschlecht.ch](mailto:info@genregeschlecht.ch)  
<https://www.gendercampus.ch/fr/sseg/>



Supported by the Swiss Academy  
of Humanities and Social Sciences  
[www.sagw.ch](http://www.sagw.ch)