

## Des révolutions culturelles

Leora AUSLANDER

Traduit par Camille HAMIDI

Ce livre pionnier analyse le rôle de la culture matérielle dans trois révolutions fondatrices du monde contemporain : la Guerre Civile en Grande-Bretagne (1642-1651), la Révolution américaine (1775-1783) et la Révolution française (1789-1799). L'auteure met au jour la manière dont ces trois révolutions donnèrent une importance inédite aux symboles étatiques – petits et grands –, mais aussi aux objets et aux pratiques de la vie quotidienne (vêtements, nourriture, mobilier...), ainsi qu'à des objets culturels plus éphémères, tels la musique ou les productions théâtrales. Ces trois révolutions furent aussi culturelles en ce qu'elles transformèrent les rapports entre vie privée et vie publique.

Ce faisant, chacune à sa manière, elles modifièrent profondément les possibilités de participation politique des femmes et des hommes et les rapports de genre.

**Leora AUSLANDER** est professeure d'histoire européenne à l'université de Chicago où elle a été la première directrice du Center for Gender Studies. Elle est notamment l'auteure de *Taste and Power : Furnishing Modern France*, Berkeley, University of California Press, 1996. Elle a dirigé avec Michelle Zancarini-Fournel un dossier intitulé « Le genre de la nation », paru en 2000 dans le n° 12 de la revue *Clio. Histoire, Femmes et Sociétés*.

*LE TEMPS DU GENRE* sous la direction d'Agnès Fine et de Michelle Zancarini-Fournel

ISBN : 978-2-85816-946-7 - Code SODIS : F279460 - Prix : 28 €



## Des révolutions culturelles

Leora AUSLANDER

Traduit par Camille HAMIDI

Ce livre pionnier analyse le rôle de la culture matérielle dans trois révolutions fondatrices du monde contemporain : la Guerre Civile en Grande-Bretagne (1642-1651), la Révolution américaine (1775-1783) et la Révolution française (1789-1799). L'auteure met au jour la manière dont ces trois révolutions donnèrent une importance inédite aux symboles étatiques – petits et grands –, mais aussi aux objets et aux pratiques de la vie quotidienne (vêtements, nourriture, mobilier...), ainsi qu'à des objets culturels plus éphémères, tels la musique ou les productions théâtrales. Ces trois révolutions furent aussi culturelles en ce qu'elles transformèrent les rapports entre vie privée et vie publique.

Ce faisant, chacune à sa manière, elles modifièrent profondément les possibilités de participation politique des femmes et des hommes et les rapports de genre.

**Leora AUSLANDER** est professeure d'histoire européenne à l'université de Chicago où elle a été la première directrice du Center for Gender Studies. Elle est notamment l'auteure de *Taste and Power : Furnishing Modern France*, Berkeley, University of California Press, 1996. Elle a dirigé avec Michelle Zancarini-Fournel un dossier intitulé « Le genre de la nation », paru en 2000 dans le n° 12 de la revue *Clio. Histoire, Femmes et Sociétés*.

*LE TEMPS DU GENRE* sous la direction d'Agnès Fine et de Michelle Zancarini-Fournel

ISBN : 978-2-85816-946-7 - Code SODIS : F279460 - Prix : 28 €



## PRESSES UNIVERSITAIRES DU MIRAIL

Cet ouvrage est disponible en librairie - Ils peut aussi être commandé à :

### Presses Universitaires du Mirail

Université de Toulouse-Le Mirail  
5, allées Antonio Machado - 31058 Toulouse cedex 9  
Tél. 05 61 50 38 10 Fax 05 61 50 38 00  
Site web : <http://w3.univ-tlse2.fr> - e-mail : [pum@univ-tlse2.fr](mailto:pum@univ-tlse2.fr)

Nom, Prénom .....

Adresse .....

.....  
.....

souhaite commander ..... exemplaire(s) de

### DES REVOLUTIONS CULTURELLES

La politique du quotidien en Grande-Bretagne, en Amérique  
et en France XVII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècle

Prix public : 28 €

franco de port

MODES DE RÈGLEMENT :

Carte bancaire :

Visa  Mastercard  Eurocard

N° .....

Date d'expiration .... / .... / .... Cryptogramme : ..... (3 derniers chiffres au verso de la carte)

Chèque à libeller à l'ordre du Régisseur des PUM

Virement : Trésor Public Toulouse 10071 31000 00001001543 22

(Institutions seulement) sur facture

A ..... le .....

Signature

## PRESSES UNIVERSITAIRES DU MIRAIL

Cet ouvrage est disponible en librairie - Ils peut aussi être commandé à :

### Presses Universitaires du Mirail

Université de Toulouse-Le Mirail  
5, allées Antonio Machado - 31058 Toulouse cedex 9  
Tél. 05 61 50 38 10 Fax 05 61 50 38 00  
Site web : <http://w3.univ-tlse2.fr> - e-mail : [pum@univ-tlse2.fr](mailto:pum@univ-tlse2.fr)

Nom, Prénom .....

Adresse .....

.....  
.....

souhaite commander ..... exemplaire(s) de

### DES REVOLUTIONS CULTURELLES

La politique du quotidien en Grande-Bretagne, en Amérique  
et en France XVII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècle

Prix public : 28 €

franco de port

MODES DE RÈGLEMENT :

Carte bancaire :

Visa  Mastercard  Eurocard

N° .....

Date d'expiration .... / .... / .... Cryptogramme : ..... (3 derniers chiffres au verso de la carte)

Chèque à libeller à l'ordre du Régisseur des PUM

Virement : Trésor Public Toulouse 10071 31000 00001001543 22

(Institutions seulement) sur facture

A ..... le .....

Signature